

SUMÁRIO

I - A PRÉ-HISTÓRIA

| | | |
|----|--|----|
| 1. | Referencial do passado..... | 9 |
| 2. | As grandes tradições culturais de Moçambique..... | 12 |
| 3. | Organização Social - Pré História..... | 13 |
| 4. | A Organização do Trabalho..... | 14 |
| 5. | A Religião Africana Tradicional em Moçambique..... | 15 |

II - A ILHA DE MOÇAMBIQUE – PRÉ-HISTÓRIA

| | | |
|----|---|----|
| 1. | O nome do país..... | 18 |
| 2. | As línguas faladas na Ilha de Moçambique..... | 18 |
| 3. | A Baía de Lourenço Marques hoje é a cidade de Maputo - capital de Moçambique..... | 18 |
| 4. | Organização Social e Cultural..... | 19 |

III - ALGUMAS PROVÍNCIAS DE MOÇAMBIQUE

| | | |
|----|---------------|----|
| 1. | Tete..... | 22 |
| 2. | Zambézia..... | 22 |
| 3. | Manica..... | 22 |
| 4. | Sofala..... | 22 |

IV - CONCLUINDO A PRÉ-HISTÓRIA

| | | |
|----|---|----|
| 1. | Pontos comuns de continuidade africana em Moçambique..... | 24 |
| 2. | Identidade e Valores Culturais..... | 25 |
| 3. | Alguns provérbios do Povo Tsonga..... | 25 |

V - HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA – MOVIMENTOS DE RESISTÊNCIA E A IMPORTÂNCIA DA CULTURA NA LUTA PELA LIBERTAÇÃO.....

27

VI - ANTOLOGIA DA MÚSICA POESIA.....

37

VII - BIBLIOGRAFIA.....

42



PROJETO DE EXTENSÃO PEDAGÓGICA
MOÇAMBIQUE VUTLARI